



Canevas d'animation

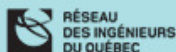
CINÉ-DÉBAT

COMMANDITAIRES
PRINCIPAUX



Centre québécois
d'actions sur les
changements
climatiques

COMMANDITAIRES
ARGENT



RÉSEAU
DES INGÉNIEURS
DU QUÉBEC

COMMANDITAIRES
BRONZE



L'actualité

COLLABORATEURS

Alcoa | Coalition Bois
Fédération québécoise des coopératives forestières
Fonds en efficacité énergétique | Gaz Métro
Ministère des transports du Québec
Société de transport de Montréal
Union des producteurs agricoles

NOTES À TOUS LES ORGANISATEURS D'ACTIVITÉS

Les outils d'animation développés pour les Rendez-vous de l'énergie visent à recueillir la parole des citoyens et des représentants d'organisations de toutes les régions du Québec sur les enjeux énergétiques.

Les outils ont été conçus pour faire ressortir toutes les opinions qui circulent. Les Rendez-vous de l'énergie sont une occasion d'informer les gens et d'ouvrir la discussion sur l'énergie et la dépendance au pétrole. Il ne s'agit pas ici de faire la promotion d'une filière ou d'une solution en particulier.

Ce processus consultatif doit donc permettre de faire ressortir les consensus autant que les divergences d'opinions qui seront exprimées. Aucune réponse ou point de vue ne doit être rejeté, sans quoi l'esprit des Rendez-vous de l'énergie ne sera pas respecté. C'est donc les idées véhiculées par les individus et les organisations qui doivent être accueillies et qui doivent être rapportées par le responsable de l'activité dans son rapport, que celles-ci soient en accord ou en opposition avec les valeurs défendues par les organisateurs.

CINÉ-DÉBAT CANEVAS D'ANIMATION

En présence de documentaristes ou de personnalités engagées, du monde journalistique, politique, économique ou social régional, présentation publique d'un documentaire portant sur notre rapport au pétrole. Les projections sont suivies de débats.

Durée :	Environ 2h00 par représentation.
Plage horaire :	À déterminer en fonction des événements. Suggestions : le mardi ou le mercredi, de 19h à 21h, ou autre, selon les lieux et publics visés (les familles peuvent être invités à une projection à la bibliothèque municipale un dimanche après-midi, les étudiants peuvent être réunis sur l'heure du midi dans l'auditorium de l'école, etc.).
Lieu :	Dans une salle de projection, pouvant accueillir au moins 100 personnes.
Type d'activité :	Visionnement d'un documentaire et discussions avec la salle.
Public ciblé :	Grand public, ou segments de la population, selon le lieu et l'horaire de projection.

1. *Description*

Le ciné-débat consiste à organiser la projection publique d'un documentaire ou d'un montage de quelques courts-métrages sur la thématique de la dépendance au pétrole. Une fois la projection terminée, un animateur invite les membres du public à réagir à ce qu'ils ont vu. Les personnalités (s'il y a lieu) sont invitées à prendre la parole à la fin du débat.

Voici des propositions de questions à lancer dans la salle pour susciter la discussion.

- 1) Quelle est la chose qui vous a le plus frappé durant le visionnement?
- 2) Est-ce que vous avez l'impression que la réalité qui est présentée dans le documentaire pourrait s'appliquer ici? Pourquoi?
- 3) Le visionnement a-t-il suscité en vous un sentiment d'urgence d'agir pour changer les choses, ou au contraire, considérez-vous que ce qui a été présenté est alarmiste et irréaliste? Expliquez-vous.

2. *Déroulement suggéré*

L'animateur souhaite la bienvenue à l'auditoire, et souligne la présence, s'il y a lieu, de personnalités ou d'experts qui commenteront le visionnement à la fin. L'animateur indique aux participants que le visionnement est organisé dans le cadre des Rendez-vous de l'énergie, et que de nombreuses autres activités sont organisées dans la région (préciser l'horaire et distribuer des copies aux participants à la fin de l'activité).

Début de la projection.

À la fin de la projection, l'animateur pose les questions au public. Il dit d'entrée de jeu que les interventions doivent être courtes (1 minute maximum). Il modère les échanges, invite les gens à réagir au film et aux commentaires exprimés, il peut s'inspirer des questions proposées.

Ensuite l'animateur présente les invités et les invite à aller à l'avant. Chaque invité a 4 minutes pour partager ses réactions au visionnement ou aux commentaires du public.

Les invités peuvent à l'occasion réagir aux réponses du public.

À la fin, l'animateur remercie les invités et la salle et invite à prendre un programme des activités régionales et à visiter le site Web des Rendez-vous de l'énergie.

Résultats attendus :

- Sensibiliser le public aux enjeux, éveiller les consciences, permettre l'expression d'opinions sur le documentaire et les sujets qu'il aborde dans un cadre ouvert.
- Faire émerger des idées et susciter la participation à d'autres activités.

- Réunir les citoyens et les acteurs interpellés par le sujet.

Objectif de participation :

De 50 à 300 par projection (selon la taille de la salle).

3. Ressources humaines

Un animateur, un technicien en audio-visuel (pour la projection et les microphones, souvent un employé de la salle de projection).

4. Ressources matérielles

- Une salle de projection équipée.
- Un film aux droits de diffusion acquittés pour diffusion illimitée dans le cadre des Rendez-vous de l'énergie du 1^{er} octobre 2010 au 31 janvier 2011, ou tout autre documentaire de votre choix libre de droits ou dont les droits auront été payés. Contactez à l'avance votre conseil régional de l'environnement pour réserver le DVD.
- Synopsis du DVD :
À sec : le crash pétrolier (Version anglaise avec sous-titre de : A Crude Awakening) Un examen terrifiant de la question de la dépendance de notre civilisation aux combustibles fossiles bon marché. Le film conclut que le ravitaillement en pétrole et de gaz bon marché pourrait bien cesser plus rapidement que l'on veut communément l'admettre et que nous disposons, à l'heure actuelle, d'aucune source d'énergie alternative en mesure de satisfaire la soif croissante du monde en matière d'énergie. Les conséquences d'une hausse rapide des prix de l'énergie pourraient être dévastatrices pour notre mode de vie - tant au plan économique que géopolitique. 2006, 90 min.
- 2 ou 3 micros (s'il y a lieu, selon la taille de la salle). Au moins un micro devrait être utilisé par l'animateur, un autre devrait être sur pied dans la salle, ou dans le cas d'un micro sans-fil, une personne de l'équipe devra circuler dans la salle avec le micro pour le tendre aux participants voulant prendre la parole.

5. Contenu du rapport d'activité

- Date et lieu.
- Heure de début et de fin du ciné-débat.
- Nom de l'animateur, nom et titre des invités.
- Nombre de participants dans la salle.
- Résumé des échanges (Certains éléments font consensus? Le public est divisé sur certains aspects?).

6. Adresse et date de livraison du rapport

- Vous devez retourner votre rapport au [conseil régional de l'environnement de votre région](#) avant le 15 janvier 2011.

7. Divers

Une personne devra être affectée à la promotion de l'activité, et à la mobilisation des gens.

Il est suggéré d'identifier des acteurs clefs dans la région qui pourraient intervenir devant la salle à la fin du débat. Les invités, qui peuvent être au nombre de 2 ou 3 (maximum), devraient être sélectionnés pour la diversité des opinions qu'ils défendent sur le sujet. À titre d'exemple, le Directeur de la chambre de commerce pourrait être réuni avec un maire et avec le représentant d'un comité des citoyens de protection de l'environnement.

L'animateur peut avoir avec lui une petite clochette, qu'il fera tinter si une intervention était trop longue.

L'activité peut être gratuite, ou une contribution de quelques dollars peut être demandée afin de financer la location de la salle, ou d'autres activités des Rendez-vous de l'énergie (indiquer à quelles fins l'argent sera utilisé). Véhiculez cette information dans votre invitation.

Exemples :

- Activité gratuite, mais inscription obligatoire
- Inscrivez-vous. Contribution volontaire suggéré de 2\$